

q b

7

g e



dúo **garcía esteban**
clarinet & piano

— *Dúo García Esteban es la unión de dos personalidades, con diferentes frecuencias que se producen sin interrupción del sonido.*

— Para nosotros interpretar es aportar; dar alma y vida a la creación de los compositores. Somos traductores de sueños, de sonidos ocultos en las partituras. Nuestro afán es transportar al público a un universo único e irrepetible en cada interpretación. Desde Mozart, hasta el jazz de Paquito de Rivera; de los sonidos exquisitos de Debussy al romanticismo de Brahms; desde los colores Mediterráneos de Toldrá a la nostalgia de Piazzola.

— *Dúo García Esteban is the union of two personalities, with different frequencies that occur without interruption of the sound.*

— *For us to interpret is to provide, to give life and soul to the creation of composers. We are translators of dreams, of hidden sounds in the scores. Our goal is to transport the audience into a unique and exclusive world in every performance. From Mozart to jazz by Paquito de Rivera; from the exquisite sounds Debussy to the romanticism of Brahms; from Mediterranean colors of Toldrá to the nostalgia of Piazzola.*

— El Dúo Garcia-Esteban formado por el clarinetista Francisco Antonio García y la pianista Carmen Esteban, se crea en el año 1996 y desde entonces han ofrecido conciertos en España, Francia, Holanda, Italia, Inglaterra, Checoslovaquia, Serbia, Argentina, Uruguay y Estados Unidos. Han actuado en las más importantes salas de conciertos como la Purcell Room de Londres, Salle Cortot de Paris, Mozarteum de Buenos Aires o el Carnegie Hall de New York, entre otras. Su repertorio incluye obras desde el clasicismo hasta nuestros días con especial atención a la música de cámara española de todas las épocas. Han realizado diversas grabaciones: “Del 27 al 51: Recuperación de una modernidad”, “Voces de Ébano” y “Música Romántica para una noche de Verano”. La critica siempre ha resaltado su gran musicalidad y maestría técnica.

The Duo Garcia-Esteban formed by the clarinetist Francisco Antonio Garcia and the pianist Carmen Esteban, begins its carrer in 1996 and since then they have performed in Spain, France, Holland, Italy, England, Czechoslovakia, Serbia, Argentina, Uruguay, and US. They have played in the most important concert halls like Purcell Room in London, Salle Cortot in Paris, Mozarteum in Buenos Aires or Carnegie Hall in New York Its repertoire includes from the Romanticism to the present with special attention towards present Spanish chamber music. Recently they have recorded various CD´s “Del 27 al 51: Recuperación de una modernidad”, “Voces de Ébano” y “Música Romántica para una noche de Verano”

The critic have always underlined their great musicality and technical mastery.



CONCIERTOS
CONCERTS

— _ *El jazz y la Música Latina en el clarinete clásico*
_ *Música espiritual, Música Hebráica*
_ *Del siglo XIX al XX en la Música Española*
_ *Música Romántica para una Noche de Verano*
— _ *Sonidos sensuales del Clarinete Francés*
_ *Concierto de Navidad en familia*

_ *Jazz and Latin music in the classical clarinet*
_ *Spiritual Music, Hebrew Music*
_ *From the nineteenth to the twentieth century in Spanish Music*
— _ *Romantic Music for a Summer Night*
— _ *Sensual sounds of French Clarinet*
_ *Family Christmas Concert*



CRÍTICAS
CRITICS

— *“Francisco Antonio García y Carmen Esteban consiguen con los “Sonetos” de Toldrá y el “Self-Paráfrasis” de Xavier Montsalvatge algunos de los momentos más bellos y expresivos de este programa”. Juan Antonio Gordón. Artes & Letras. Heraldo de Aragón. Dic. 2006*

“El cuidado, casi hasta el mimo de los intérpretes y su perfecta delimitación de la personalidad de los distintos autores, convierten a este disco en un testimonio de una época aún poco explorada y es de esperar que cunda el ejemplo”. Revista Melómano, Nº 121, junio 2007

“Quando poi a suonarlo sono musicisti come Francisco Antonio García che ne sanno trarre un’amplissima gamma di colori e ne sanno esaltare l’estrema agilità (che nulla ha da invidiare a quella del violino), allora il clarinetto diventa capace di soddisfare le mille esigenze espressive della musica da camera. Il successo del concerto lo si deve anche alla precisa e puntuale pianista Carmen Esteban che non solo ha assecondato con bravura il clarinetto, ma è intervenuta nella costruzione di un sempre serrato dialogo a due. Applausi calorosi e meritati. Roberto Zambonini. La Provincia di Lecco-Italia-3/11/2008

Francisco Antonio García played with a rich dark tone on both A and B-flat clarinets. Pianist Carmen Esteban fluidly alternated between a supporting role and a soloistic character... they demonstrated delicate, sensitive phrasing and a great sense of ensemble throughout. Denise Gainey. The Clarinet Vol. 38. Dec. 2010

duo ***garcía esteban***
clarinet & piano



Contacto / Contact

Procámara Música

Urb. Parque de Guara 132

22193 Nueno (Huesca) Spain

Tlf/Fax: 00 34 974 27 10 43

info@duogarciaesteban.com

www.duogarciaesteban.com